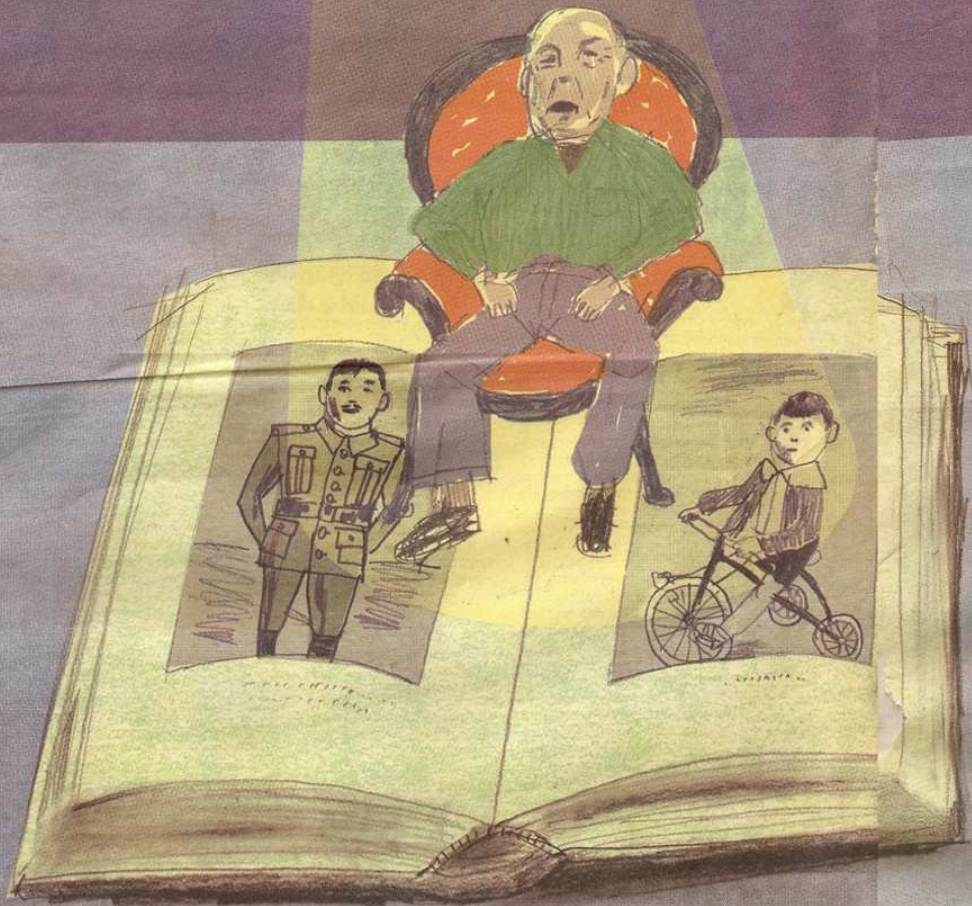


האם החיים שלך שווים ספר? ?

אם התשובה חיובית למרים דוביחון יש הצעה שבילך: מדירתה ברעננה היא מפיקה ביוגרפיות מוזמנות לכל דורש, עניין של שמונה פגישות ועוד כמה אלפי שקלים. ולא מוכרחים לספר לה את האמת, כל האמת ורק האמת



דא הדר

איור: מיכל בוננו

מיום איזרס וישבת בחוד הנכדים ביריתה בכפר סבא, מוקפת צעצועים, נושמת בכבי' רות וצופה בקלטת הורדאו שמעתרת את המופע שהפיקה לכבוד צאת ספרה הראשון, "הנדר", על המסע נראים נכדיה, המופיעים על במת התנ"ס השכונת. "אמא, מה יהיה אחרך?" מוקלים נכד בלונדינו ממושק, המשחק את פריקה, אמא המנחה של אויפוט, מתוך הבוגרפיה של סבתו. "שום דבר", עונה נכדה צעירה בל' בוש תגיגי, המגלמת את איטה, סבתה של איזרס. "אני גמרתך, זקנה משותקת לא הולכת לישום מקום. את יודעת את זה ואני יודעת את זה, אבל אם ארע שניצלתך, לא יהיה לי כל כך אכפת למות. הבטיחי לי, הבטיחי, שתלכנן למחבוא".

בצר השמאלי של הבמה ניצב בונקר שנבנה במיוחד ומסמל את המוקם שבו התתרה איזרס בילדותה, בזמן השלטון הנאצי. גם התיל המסתלסל מאחורי גבם של הנכדים תורם להעברת רוח התקופה. רוגל ישראל גדול מסמל את הזמנים שבאו לאחר מכן. "ברגע שיגלו אותנו", אומר "פרנקה" בחשש, "יהרגו אותנו". "לא", עונה הילדה, "לא יגלו ולא ייהרגו. הישבעי, הישבעי, שתק את מנייה נרמם למחבוא, תשמרי עליה ועל עצנך. היש בעי לי שתשארנה בחיים ותנענה לארץ ישראל. הישבעי שתיני צלנה, ושתראי ממנה נכדים. הישבעי לי עכשיו. הישבעי שבעה חלמי, שבעה שוראי נור".

בתקום נרמס' ביקור

"הנדר", 192 עמודים כולל תמונות, הוא אחד ממאתיים ספי רים שהפיקה חברת דוקוסטורי בע"מ מאז הוקמה ב-1997. החבי' רה, שאותה מנהלת דוביחון מדירתה ברעננה, מוציאה בשיטתיות ספרי זיכרונות של כל אדם שרוצה להעלות על הכתב את סיפור חייו, כפי שהוא מספרו. סימט החביה, "הסיפור שלך שוה ספי", שורבת לותר ויתר אנשים, ודוביחון, שנתושה לספק את הסודרה, לא נחה לרגע, ודל לתחתיה הם, מסבע הדיב רים בגיל 50 ויותר, ויק כשעירית בגיל 30-50. בערך חצי מהספי רים הם של ניצולי שואה.

"לפני שבע שנים וחצי קמתי בבוקר, ואמתי 'מצאתי', נוכ' רת דוביחון, בת 59, כיצד בא לעולם העסק המשששג שלה. היא ילירת הלונדי שעלתה לישראל בגיל 17, גרושה ואם לשתיים, בעלת תואר שני. במשך 20 שנה ניהלה מרכזי קליטה מטעם הסדר כנות היהודית ואף הקימה בית מלאכה מוגן לעולים משששים אחר כך למדה עיתונות. הפרויקט הראשון של דוקוסטורי היה עריכת זיכרונותיו של יעקב בדרודו, ניצול אושוויץ שביום שתי ורוח מהמתנה הבקש על ידי הרוסים לסיעי בניצוץ גורו דין מות של אנשי אסאס.

בן יעקב, שהיה אז בן 18 ומשקלו פחות מ-40 ק"ג, מעולם לא החזיק רובה בידו, חיטל באותו יום לפי ערוכתו 72 גרמנים. "לפני

המשך

